



TEATR
GDYNIA
GŁÓWNA

SALCIA HAŁAS

POTOP

CZYTANIE SCENICZNE

Reżyseria: Ewa Ignaczak

Tekst: Salcia Hałas

Obsada: Ida Bocian, Mirosława Lipert, Małgorzata Polakowska, Marek Jagła

9 LISTOPADA godz. 17:00

Wstęp bezpłatny

Podnoszą się wody wzbierają fale. Pani Halina Pigułowa, Ta Która Wie przepowiada potop. Zdarzenia obudzą Bestię, która wynidzie. Zanim to się stanie. Śniący muszą wyśnić swoje sny...

Zapraszamy na pierwsze czytanie fragmentów nieopublikowanej jeszcze książki Salci Hałas pt. „Potop”. Tę babilońską piosenkę o końcu świata, zmianach klimatycznych i reprivatyzacji wyreżyseruje Ewa Ignaczak z pomocą aktorów TGG i mieszkańców gdyńskiego Pekinu. Zapraszamy do świata bolesnego realizmu, w niepowtarzalnym stylu laureatki Nagrody Literackiej Gdynia 2017

Więcej o projekcie mówi Salcia Hałas:

Dlaczego Pekin?

Bo jestem z Grabówka.

Bo lubiłam chodzić na spacer z psem uliczkami, przy których rosły małe domki wczepione w bok wzgórza.

Bo któregoś dnia nadszedł kataklizm i małe domki zaczęły się rozpadać znikać.

Zaczął się dziać koniec.

Przyglądałam się, próbowałam opisywać, zaczęłam pytać dlaczego.

W zeszłym roku zostałam zaproszona przez Teatr Gdynia Główna do wzięcia udziału w projekcie Gdynia ReAktywacja.

Polegał on na zbieraniu opowieści mieszkańców rewitalizowanych obszarów.

Na ich podstawie powstawały spektakle wystawiane w przestrzeniach dzielnic.

Byłam na Meksyku, w barakach na Dickmana i wreszcie na Pekinie.

Ta podróż spowodowała, że historia miasta przestała być dla mnie podręcznikową czytanką, stała się opowieścią konkretnych osób i ich rodzin.

Na Pekinie w procesie rozpadu osłaniają się początki, historia dzieje się na naszych oczach, w budowanych warstwach domach, w nadbudówkach, dobudówkach, szopkach gołębnikach.

Opowieść o Pekinie to opowieść o początku i końcu.

O końcu dzielnicy i końcu świata, który dzieje się już.

Podnosi się poziom mórz i oceanów, topnieje Arktyka, zaburzył się prąd strumieniowy.

Na Pekinie z przeciętych rur leje się woda, domy płoną, ziemia pęka.

Domy zapadają się pod ziemię.

A wszystko to przez chciwość ludzką.

W rozpadającym się świecie, przy płocie stoją trzy kobiety, Te, Które Wiedzą.

Mieszkanki Wzgórza Orlicz Dreszera zwanego Pekinem.

Są żywą pamięcią miasta.

Wymyśliłam je, ale ich postaci nie powstałyby, gdyby nie mieszkańcy, gdyby nie opowieści mieszkańców.

Napisałam tę książkę, żeby te opowieści z kataklizmu, który się dzieje, ocalić.

WYDARZENIE NA FACEBOOKU: <https://www.facebook.com/events/942812899252271/>

SALCIA HAŁAS

POTOP - CZYTANIE SCENICZNE

Reżyseria: Ewa Ignaczak

Tekst: Salcia Hałas

Obsada: Ida Bocian, Mirosława Lipert, Małgorzata Polakowska, Marek Jagła

9 LISTOPADA godz. 17:00

WSTĘP BEZPŁATNY

Teatr Gdynia Główna

Plac Konstytucji 1, 81-354 Gdynia,

Dworzec PKP Gdynia Główna (peron -1)

www.teatrgdyniaglowna.pl

www.facebook.com/TeatrGdyniaGlowna

tel. 58 351 15 12

kom. 600 306 634; 600 306 632

teatr@teatrgdyniaglowna.pl